

Il Catalogo della Biblioteca del Convento di San Torpé

Il catalogo della Biblioteca di San Torpé è composto da tre distinti database. Ognuno di essi presenta alcune peculiarità. Il Catalogo li contiene tutti e tre riuscendo a mappare in un'unica struttura documentale le informazioni bibliografiche. In tutti i casi i tre database si differenziano notevolmente per contenuto e modalità di presentazione dell'informazione. A tale scopo si procede a una breve descrizione di ognuno di essi.

Database **TOR** (353 record): esso contiene la referenza bibliografica di alcune seicentine presenti anche sul database LAIT (Lait - Tutti i libri antichi conservati nelle biblioteche toscane) accessibile alla seguente URL:

http://www.regione.toscana.it/regione/export/RT/sito-RT/Contenuti/link/banchedatinascoste/visualizza_asset.html_2148287.html

Di seguito è un esempio di documento bibliografico appartenente al database TOR e di selezione dei titoli aventi come autore **Hieronimus**. L'appartenenza della referenza bibliografica al database **TOR** è data dal valore "tor000059" contenuto nel campo "Codice del documento".

The image shows two side-by-side browser windows from Microsoft Internet Explorer. The left window displays the homepage of the 'Biblioteca del Convento di San Torpé'. It features a logo with two figures and the text 'Biblioteca del Convento di San Torpé' and 'Informazioni generali'. Below this, it says 'Biblioteca San Torpé' and provides detailed bibliographic information for a specific record.

Titolo: Sancti Eusebii Hieronymi stridonensis presbyteri Divina bibliotheca : ante hac inedita complectens translationes latinas veteris ac novi testamenti ... / studio ac labore domini Joannis Martianay & domni Antonii Pouget ...
Autore/i: [Hieronimus \(santo\)](#)
Altri Autori: [Martianay, Jean 1647-1717](#), [DTC](#); [Pouget, Antoine](#)
Luogo, editore, data di pubblicazione: Pansii : apud Joannem Anisson, Tipographiae regiae directorem ... sub Lilio florentino, 1693-1706
Descrizione fisica: 5 v. ; 40 cm
Lingua di pubblicazione: LAT
Paese di pubblicazione: FR
Possessori:

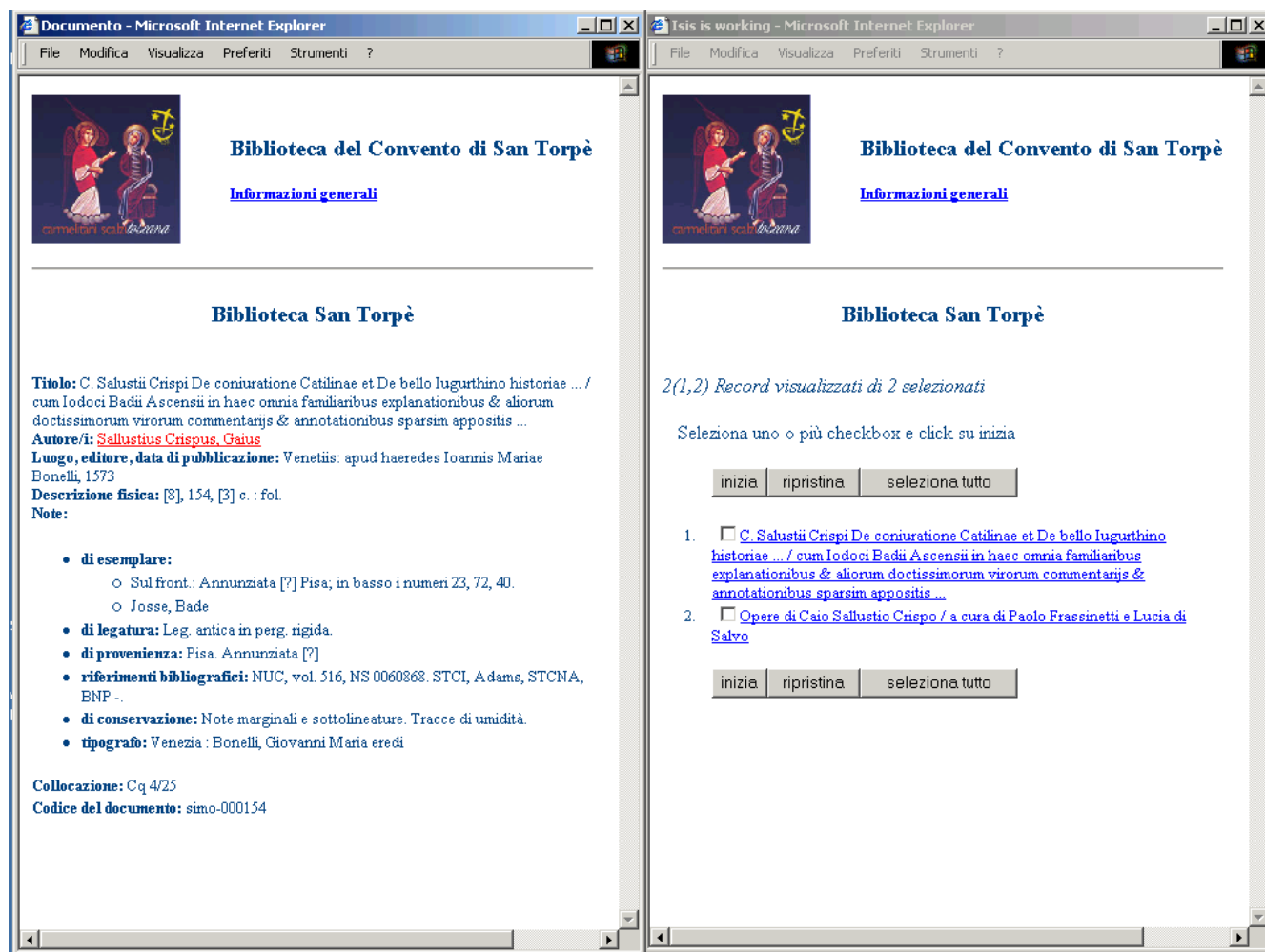
- [Carmelitani Scalzi, Pisa, Convento di S. Eufrasia](#)

Note: Antiporta incisa
- Front. stampato a due colori (rosso-nero)
- legatura dura su assi in cartore, cop. in carta marmorizzata con punta in pergamena, dorso staccato, titolo e autore del legatore ms., taglio spruzzato color celeste, sul front. nota ms. "Carmelitarum Discalceatorum S. Euphrasie Pisarum"
Area PSN: Parigi : Anisson, 1693
Collocazione: C 53(1-5)
Tipo del documento: monografia
Codice del documento: tor000059

The right window shows a search results page titled 'Biblioteca del Convento di San Torpé' and 'Informazioni generali'. It displays '2(1,2) Record visualizzati di 2 selezionati'. Below this, there are buttons for 'inizia', 'ripristina', and 'seleziona tutto'. Two records are listed, each with a checkbox and a truncated title:

- [Sancti Eusebii Hieronymi stridonensis presbyteri Divina bibliotheca : ante hac inedita complectens translationes latinas veteris ac novi testamenti ... / studio ac labore domini Joannis Martianay & domni Antonii Pouget ...](#)
- [Sancti Hieronymi Stridonensis Opera omnia / : cum notis et scholiis, variis item lectionibus, Desiderii Erasmi Roterodami, Mariani Victorii restini, Henrici Gravi, Frontonis Ducae, Latini Latini, aliorumque ...](#)

Below the list, there are again buttons for 'inizia', 'ripristina', and 'seleziona tutto'.



Si noti il maggior dettaglio delle note relativamente al database SIMO rispetto al database TOR.

Database **BIBLO**: è uno degli archivi che IBIS permette di usare. IBIS è una applicazione costruita col programma WINISIS sviluppato e distribuito a cura dell'UNESCO.

IBIS rende disponibili 3 archivi locali vuoti (Biblo, Biban, Doppi) che possono essere incrementati con i record bibliografici della propria biblioteca. L'archivio utilizzato per la catalogazione del libro moderno è BIBLO, un archivio di tipo documentario, formato da 119 campi, 76 dei quali ripetibili, all'interno del quale sono state definite delle *worksheets* (maschere per introdurre i dati) differenziate, in modo tale da avere delle maschere di input diverse a seconda del tipo di documenti da inserire e delle procedure da espletare:

1. gestionali
2. amministrative
3. catalografiche

Le varie parti dei documenti inseriti vengono memorizzate in campi, ciascuno dei quali viene identificato da un numero (detto TAG); l'insieme dei campi costituisce un record bibliografico.

Ogni record è in grado di trattare il materiale bibliografico fino a tre livelli descrittivi utilizzando le regole ISBD.

Compilazione delle maschere di input

Il sistema propone varie maschere per l'inserimento dei dati.

Nelle varie maschere sono visualizzati solo i campi utili al tipo di descrizione scelta per rendere più agile l'immissione. E maschere di input utilizzate sono:

1. M1LIV libro moderno, maschera con 1 solo livello di descrizione
2. M2LIV libro moderno, maschera con 2 livelli di descrizione
3. M3LIV libro moderno, maschera con 3 livelli di descrizione
4. SPOGL maschera per la descrizione degli spogli

Le maschere con più di un livello di descrizione servono a catalogare le opere in più volumi.

Ogni singolo volume corrisponde ad un record dove al primo livello è descritta la parte generale dell'opera, al secondo e al terzo livello la parte relativa al volume specifico.

Distinzione tra opera in volume e opera in più volumi

Il sistema di catalogazione adottato prevede una corrispondenza biunivoca tra volume fisico e registrazione elettronica: ad ogni volume fisico corrisponde un record catalogafico e un numero di identificazione unico per tutta la biblioteca (detto numero di ingresso o numero di inventario).

Le regole ISBD prevedono una descrizione catalogafica a più livelli per rappresentare la struttura di un'opera:

1. se l'opera è contenuta interamente in un solo volume fisico si utilizza il primo livello di descrizione (maschera M1LIV).
2. se l'opera è distribuita in più volumi si ricorre a una descrizione a 2 livelli (maschera M2LIV).
3. se poi un volume di un'opera in più voll. è a sua volta suddiviso in tomi distinti, ciascuno di essi va descritto al terzo livello (maschera M3LIV).

Nella descrizione a più livelli, il primo livello superiore è riservato alla descrizione della parte più generale dell'opera (titolo generale dell'opera, editore, numero complessivo dei voll. e tutto ciò che è comune ai vari voll.), il secondo e terzo livello sono riservati alla descrizione di ciò che appartiene in modo specifico al volume che si sta catalogando (numero e titolo del volume, data di pubblicazione del volume, paginazione del volume ecc.)

Maschera SCHEDA DI SPOGLIO (SPOGL)

Con questa maschera si effettua lo spoglio delle miscellanee e dei periodici.

Mediante un identificatore (TAG 8) queste schede vengono collegate alla scheda madre che

può essere quella di una monografia o di un periodico.

Dopo aver aggiornato l'inverted file (indice) il formato catalogazione visualizzerà il collegamento tra le due schede.

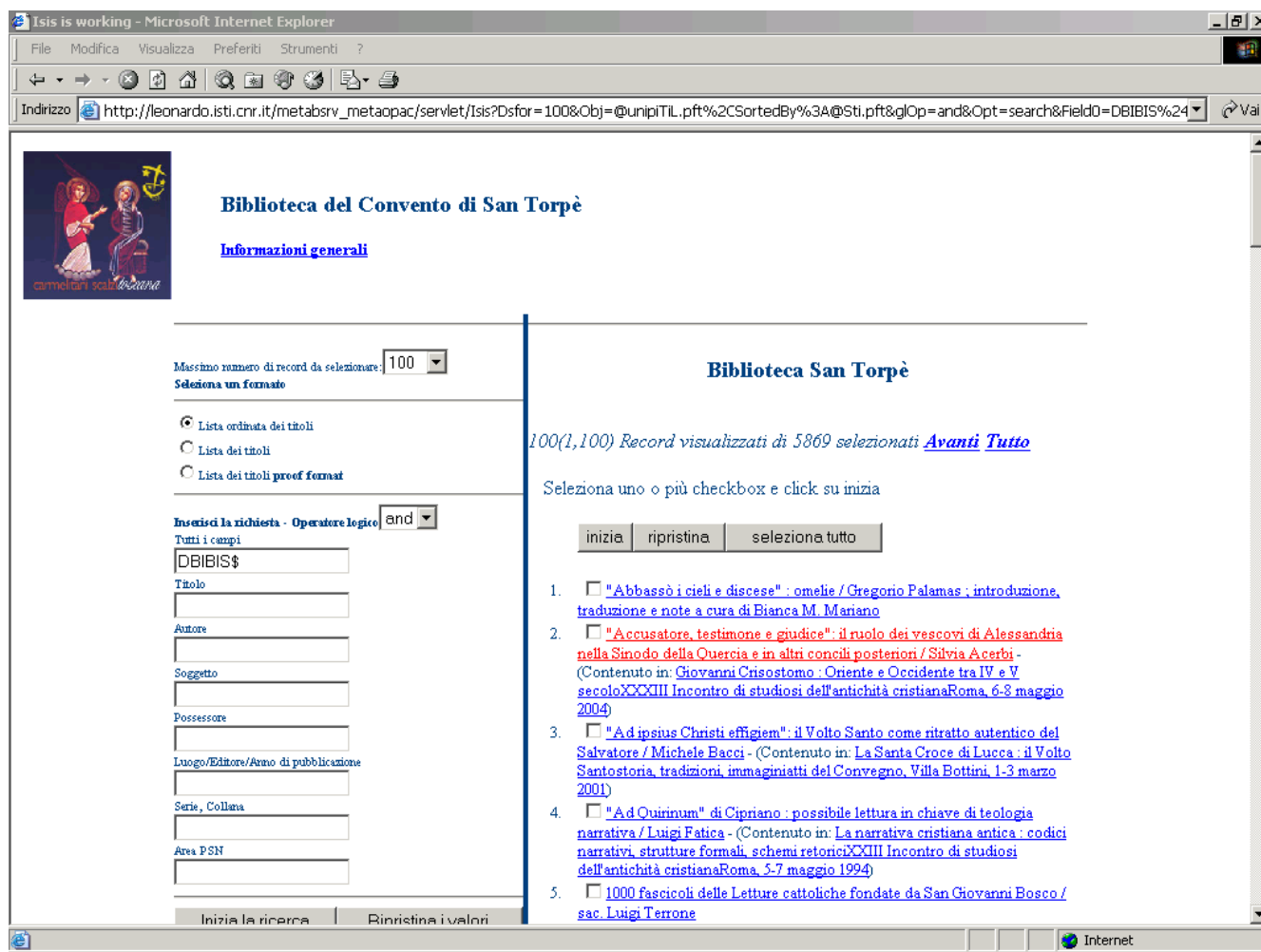
Il legame dev'essere sempre visibile: in coda alla scheda madre debbono comparire gli spogli, in coda a ciascuna scheda di spoglio deve comparire la scritta "STA IN: " seguita dall'indicazione della scheda madre.

Il Database BIBLO memorizzato nel Catalogo della Biblioteca

Il database BIBLO è memorizzato nel Catalogo della biblioteca con il nome di **DBIBIS**. Esso è organizzato in modo da mantenere coerente l'applicazione con la struttura logica appena sopra descritta.

Il campo "codice del documento" è caricato, nel caso del database BIBLO/DBIBIS, con il prefisso DBIBIS seguito dal codice del documento (Internal Master File Record Number) così come esso è caricato nel database originale **WINISIS/BIBLO**. Questo accorgimento è utilizzato per l'eventuale **debug** a partire dal database originale.

Di seguito è stato selezionato, eseguendo un accesso generico per DBIBIS\$, l'insieme completo (5869 referenze bibliografiche) dei documenti facenti parte del database BIBLO.



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing the URL: http://leonardo.isti.cnr.it/metabsrv_metaopac/servlet/Isis?Dsfor=100&Obj=@unipiTIL.pft%2CSortedBy%3A@Sti.pft&glOp=and&Opt=search&Field0=DBIBIS%24

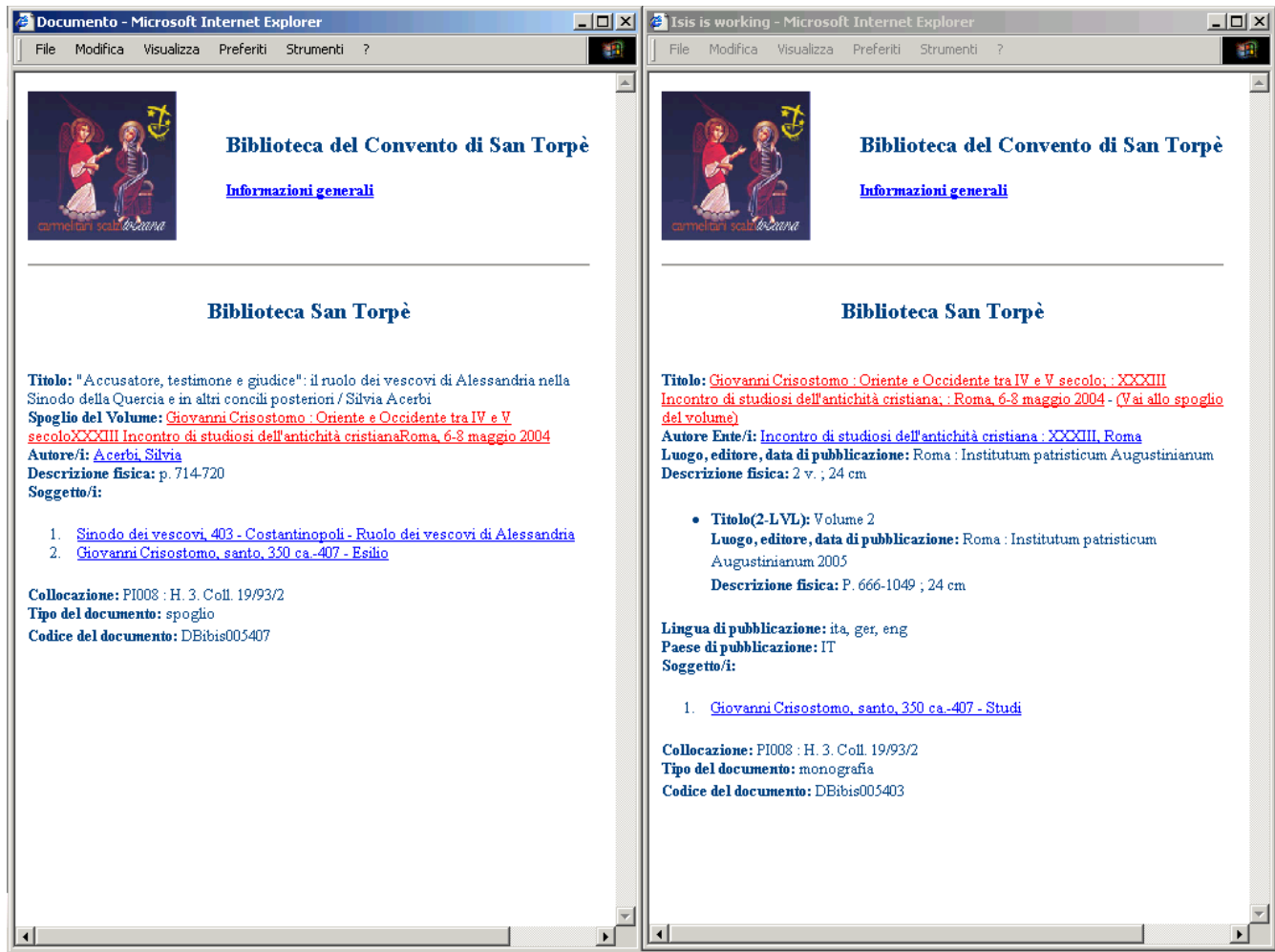
The page title is "Biblioteca del Convento di San Torpè". Below the title, there is a section for "Informazioni generali" and a search interface. The search interface includes a dropdown menu for "Massimo numero di record da selezionare:" set to "100", and a "Seleziona un formato" section with three radio buttons: "Lista ordinata dei titoli" (selected), "Lista dei titoli", and "Lista dei titoli **proof format**".

The search criteria are defined as "Inserisci la richiesta - Operatore logico" set to "and", with "Tutti i campi" selected. The search term is "DBIBIS\$". Other search criteria include "Titolo", "Autore", "Soggetto", "Possessore", "Luogo/Editore/Anno di pubblicazione", "Serie, Collana", and "Area PSN".

The search results section is titled "Biblioteca San Torpè" and displays "100(1,100) Record visualizzati di 5869 selezionati Avanti Tutto". Below this, there are three buttons: "inizia", "ripristina", and "seleziona tutto".

The list of records includes:

- "Abbassò i cieli e discese": omelie / Gregorio Palamas : introduzione, traduzione e note a cura di Bianca M. Mariano
- "Accusatore, testimone e giudice": il ruolo dei vescovi di Alessandria nella Sinodo della Quercia e in altri concili posteriori / Silvia Acerbi - (Contenuto in: Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secoloXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristianaRoma, 6-8 maggio 2004)
- "Ad ipsius Christi effigiem": il Volto Santo come ritratto autentico del Salvatore / Michele Bacci - (Contenuto in: La Santa Croce di Lucca : il Volto Santostoria, tradizioni, immaginatti del Convegno, Villa Bottini, 1-3 marzo 2001)
- "Ad Quirinum" di Cipriano : possibile lettura in chiave di teologia narrativa / Luigi Fatica - (Contenuto in: La narrativa cristiana antica : codici narrativi, strutture formali, schemi retoriciXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristianaRoma, 5-7 maggio 1994)
- 1000 fascicoli delle Letture cattoliche fondate da San Giovanni Bosco / sac. Luigi Terrone



Che corrisponde a un'opera multivolume che viene evidenziata dalla lista dello spoglio, ottenuta cliccando su “**Titolo:** Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secolo; : XXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana; : Roma, 6-8 maggio 2004”, e dal successivo display del componente “Volume 1” così come nella pagina successiva.

E ulteriormente andando allo spoglio del “Volume 1”, cliccando su “Vai allo spoglio del volume”, si ottiene lo spoglio del “Volume 1” che è composto da ben 36 componenti.

Il trentaseiesimo componente della lista è infine presentato come ultimo esempio.

Con lo stesso procedimento si ottiene lo spoglio del Volume 2 che è di 20 componenti.

La struttura è costituita, quindi, da un'opera in 2 volumi separati su ognuno dei quali è stato eseguito uno spoglio.

Isis is working - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?



Biblioteca del Convento di San Torpè

[Informazioni generali](#)

Biblioteca San Torpè

2(1,2) Record visualizzati di 2 selezionati

Seleziona uno o più checkbox e click su inizia

inizia ripristina seleziona tutto

- [Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secolo : XXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana : Roma, 6-8 maggio 2004 - Volume 1 - \(Volume con spogli\)](#)
- [Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secolo : XXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana : Roma, 6-8 maggio 2004 - Volume 2 - \(Volume con spogli\)](#)

inizia ripristina seleziona tutto

Documento - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?



Biblioteca del Convento di San Torpè

[Informazioni generali](#)

Biblioteca San Torpè

Titolo: [Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secolo : XXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana : Roma, 6-8 maggio 2004 - \(Vai allo spoglio del volume\)](#)

Autore Ente/i: [Incontro di studiosi dell'antichità cristiana : XXXIII, Roma](#)

Luogo, editore, data di pubblicazione: Roma : Institutum patristicum Augustinianum, 2005

Descrizione fisica: 2 v. ; 24 cm

- Titolo(2-LVL):** Volume 1
- Luogo, editore, data di pubblicazione:** Roma : Institutum patristicum Augustinianum 2005
- Descrizione fisica:** 662 p. ; 24 cm

Lingua di pubblicazione: ita, eng, fre, spa, ger

Paese di pubblicazione: IT

Soggetto/i:

- [Giovanni Crisostomo, santo, 350 ca.-407 - Studi](#)

Collocazione: PI008 : H. 3. Coll. 19/93/1

Tipo del documento: monografia

Codice del documento: DBibis005366

Isis is working - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?



Biblioteca del Convento di San Torpè

[Informazioni generali](#)

Biblioteca San Torpè

36(1,36) Record visualizzati di 36 selezionati

Seleziona uno o più checkbox e click su inizia

inizia ripristina seleziona tutto

- [Chrysostome et l'exegese des Homelies sur Matthieu: l'exemple de la pericope des mages \(Mt 2, 1-12\) / Agnes Bastit-Kalinowska - \(Contenuto in: Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secoloXXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristianaRoma, 6-8 maggio 2004\)](#)
- [Crysostom's martyrs: zealous athletes and the dangers of sloth / Carole Straw - \(Contenuto in: Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secoloXXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristianaRoma, 6-8 maggio 2004\)](#)
- [Die beiden Traktate des Johannes Chrysostomus gegen das asketische Zusammenleben von Männern und Frauen: Adversus eos qui apud se subintroductas virgines und Quod regulares feminae viris coabitare non debeant / Livia Neureiter - \(Contenuto in: Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secoloXXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristianaRoma, 6-8 maggio 2004\)](#)
- [Figures et biographies de femmes aux IV et V siecles / Cristian Badilita - \(Contenuto in: Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secoloXXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristianaRoma, 6-8 maggio 2004\)](#)
- [Giovanni Crisostomo e il "vero" filosofo / Antonio Cioffi - \(Contenuto in: Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secoloXXXIII Incontro](#)

Documento - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?



Biblioteca del Convento di San Torpè

[Informazioni generali](#)

Biblioteca San Torpè

Titolo: Zurück zu den anfangen? : die apostelgeschichtshomilien des Johannes Chrysostomus / Susanne Müller-Abels

Spoglio del Volume: [Giovanni Crisostomo : Oriente e Occidente tra IV e V secoloXXXIII Incontro di studiosi dell'antichità cristianaRoma, 6-8 maggio 2004](#)

Autore/i: [Müller-Abels, Susanne](#)

Descrizione fisica: p. 364-370

Soggetto/i:

- [Giovanni Crisostomo, santo, 350 ca.-407 - Homiliae in Acta Apostolorum - Studi](#)

Collocazione: PI008 : H. 3. Coll. 19/93/1

Tipo del documento: spoglio

Codice del documento: DBibis005383

Accessibilità

La Biblioteca è aperta al pubblico ogni mercoledì e giovedì con il seguente orario:
9.00-13.00, 14.00-17.30

Si prega gentilmente di contattare la Biblioteca per qualsiasi richiesta:

- P. Maurizio Dessì (direttore) tel. 050/554054 o 050/830173
- Chiara Vannucci, bibliotorpes.pisa@carmelotoscano.it
- Elena Meoli (bibliotecarie)

Referenze

Per maggiori informazioni sulla Biblioteca del Convento di San Torpè, sul Convento stesso e sulla Organizzazione di appartenenza (Carmelitani Scalzi) si veda la seguente URL:

http://www.carmelotoscano.it/in_primo_piano/bibliopisa.php